

Обобщение опыта работы по теме: «Формирование фонематического восприятия дошкольников, как залог успешного обучения в школе».

Подготовила: учитель – логопед Бочкова Альбина Викторовна

Научно доказано, что период раннего детства является основным и решающим в развитии ребёнка, особенно это актуально для речевого развития. Путь от отсутствия речи до фразовой речи является основополагающим периодом в дальнейшем общем развитии и становлении ребёнка, как личности. М.И. Лисина назвала три этапа генезиса речи, как средство общения. Лисина М.И. [1, с. 10]. Первый – довербальный – этап характеризуется выделением ребёнком звуков человеческой речи. Следующий этап – этап возникновения речи – является переходной ступенью и заключается в понимании и воспроизведении первых активных слов. Третий этап – этап речевого развития, когда ребёнок овладевает понятийным наполнением слова и начинает учиться применять его.

Развитие речи – одна из центральных проблем воспитания и обучения детей до школы, привлекает внимание множество известных педагогов, психологов, различных деятелей науки. Начиная от великих просветителей прошлого Ж.Ж. Руссо, Я.А. Каменского, М.В. Ломоносова, К.Д. Ушинского до светил отечественной науки: Л.С. Выготского, А.Р. Лурия, М.Е. Хватцева и многих других.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения звуков. Проблеме изучения фонематических процессов посвящено великое множество трудов советских и российских учёных, разработаны и апробированы различные методы и методики коррекционного обучения, рекомендации для практического применения. Особенно широко эта тема проработана в трудах Д.Б. Эльконина, Д.Н. Богоявленского, Ф. А. Сохина и других. На важность и необходимость своевременного формирования слухового внимания, фонематического слуха и фонематического восприятия у детей указывали исследователи: Г.И. Жаренкова, Г.А. Каше, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и другие. Практические и методические рекомендации в трудах этих авторов являются востребованными и актуальными. Многие учебные и дидактические пособия выше перечисленных учёных являются настольными книгами современного учителя – логопеда.

Актуальность выбранной темы: на современном этапе значительно увеличилось число детей, посещающих детский сад, с различными речевыми недостатками, в том числе имеющими нарушения фонематического слуха, фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза. Наиболее распространённый диагноз – фонетико – фонематическое недоразвитие речи.

Цель: анализ методик формирования процессов, фонематического слуха, фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза. Рассмотрение специфики диагностической и коррекционной работы учителя–логопеда в указанных условиях, выявление характерных особенностей у детей дошкольного возраста с фонетико – фонематическим недоразвитием речи. Подтверждение теоретических положений экспериментальным путём.

В соответствии с поставленной целью решались следующие задачи.

1. Изучить литературу по проблеме исследования.
2. Проанализировать, подобрать и апробировать основные логопедические методики по формированию фонематических процессов.
3. Определить недостатки в развитии фонематического слуха и методы их устранения.
4. Подобрать диагностические материалы и экспериментальным путём провести их анализ.

Методологическую базу исследования составили: исследование детской речи в онтогенезе Н.Х. Швачкина, Р.Е. Левиной; учения об этиологии нарушения речи Л.С. Выготского, А.Е. Лурия; исследования форм речевой патологии Р.Е. Левиной и др.

Наряду с этим, в написании работы были использованы труды таких учёных, психологов, педагогов и логопедов, как Гвоздев А.Н, Эльконин Д.Б., Бельтюков В.И., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Филичева М.Ф. и других. Рассмотрение практических аспектов работы взято из методик Н.С. Жуковой, Е.М, Мастюковой, Н.И. Дьяковой, Н.В. Дуровой, Ткаченко,Т.А.

Для решения поставленных задач был использован комплекс методов:

- теоретический – анализ специальной психолого – педагогической и логопедической литературы по проблеме исследования;
- эмпирический – беседы с родителями, воспитателями, детьми, наблюдение, эксперимент;
- методы обработки результатов – методы описательной статистики и качественный анализ.

Исследование проводилось в период 2018 – 2020 годов. База исследования: детский сад № 10 «Золушка» города Охи, Сахалинской области.

Контингент исследуемых: воспитанники, посещающие логопедический пункт.

Апробация: основные положения данного исследования докладывались на районном методическом объединении учителей – логопедов в 2019 году, г. Оха, Сахалинской области: «Развитый фонематический слух и фонематическое восприятие – залог успешного овладения навыком чтения и письма». По мнению Д.Б. Эльконина, фонематическое восприятие – это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова, он доказал, «прежде чем обучать ребёнка письменной речи, необходимо обучить его навыкам фонемного анализа, который является составляющей фонематического восприятия».

Развитие фонематического восприятия процесс сложный и длительный, при восприятии речи ребёнок сталкивается с различными звучаниями в ней, фонемы изменчивы.

Нарушение фонематического восприятия не даёт возможности детям овладевать в нужной степени словарным запасом и грамматическим строем речи, а, следовательно, тормозит развитие связной речи в целом. Кроме того, недоразвитие фонематического слуха не обеспечивает необходимой основы для формирования навыков фонематического анализа и синтеза, что отражается в трудностях усвоения ребёнком письменной речью.

При правильной постановке учебного процесса дети эффективнее воспринимают и различают части слов, что неопределимо при становлении чтения и письма. Наряду с этим, без необходимой сформированности фундамента фонематического восприятия, проблематично построение следующей ступени – звукового анализа, действия мысленного разделения составных элементов фонем, в сочетании звуков, слогов и слов.

В прямой зависимости от развитости фонематического восприятия находится становление всей фонематической системы дошкольника, а в последующем и ход обучения чтению и письму.

В настоящее время существует большое количество методических пособий и практических руководств, охватывающих весь круг вопросов, по проблеме формирования фонематического слуха и восприятия у дошкольников. Например, в пособии Е.А. Пожиленко, «Волшебный мир звуков и слов» предусматривается комплексная система обучения, где один из сегментов – формирование фонематического восприятия с применением игровых методов. В ряде методик Т.А. Ткаченко («В первый класс без дефектов речи») предусмотрен комплекс заданий на опознание неречевых звуков, до работы с дошкольником по формированию речевого слуха. Методическое пособие «Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки».

Выделяют два уровня. Первый – фонетический, или сенсомоторный, на котором происходит различение звуков речи на слух и превращение их в артикуляторные образы на основе сохранности акустического и кинестетического анализа. Этот уровень обеспечивает полноценность восприятия речи и произношения.

Второй уровень – фонологический, или языковой, для которого характерно фонемное распознавание речи, установление последовательности звуков и их количества

Таким образом сформированность процессов фонематического слуха и фонематического восприятия – неперемное и главнейшее условие успешного овладения детьми чтением и письмом. Процесс чтения и письма связан с переводом графического изображения фонем в устную речь и наоборот.

При выборе различных методик учителю–логопеду необходимо учитывать комплекс задач, решаемых при коррекционном воздействии, особенности личности ребёнка, обоснованность применения тех или иных методов с учётом закономерностей процесса.

Для детей трудновыполнимыми оказываются различение близких по своему звучанию слов, подбор картинок на заданный звук, узнавание слогов и т. д. Это свидетельствует о том, что у детей имеется недоразвитие фонематического восприятия (фонемы – звуки речи). Их смазанная, непонятная речь не дает возможности для формирования четкого слухового восприятия и контроля. Это еще более усугубляет нарушения звукопроизношения.

Работа по формированию фонематического восприятия начинается с развития слухового внимания и слуховой памяти. Неумение вслушиваться в речь окружающих является одной из причин неправильного звукопроизношения. Ребенок должен приобрести умение сравнивать свою собственную речь с речью окружающих (родных, воспитателей и т.д.) и контролировать свое произношение.

Чтобы подготовить детей к обучению грамоте необходимо научить их следующему: различать между собой любые звуки речи, как гласные, так и согласные, выделять любые звуки из состава слова; членить слова на слоги, а слоги на звуки; объединять слоги и звуки в слова; определять последовательность звуков в слове; членить предложения на слова.

Развитие фонематического слуха и восприятия проводится в игровой форме:

1. Расставляем на столе несколько предметов (или звучащих игрушек). Манипулируя с предметами (стучим карандашом о стакан, погремать коробкой с кнопками, погремушкой), предложить ребенку внимательно слушать и запоминать, какой звук издает каждый предмет. Затем прикрыть предметы ширмой, а ребенок отгадывает, что звенит или гремит.

2. Выставляем перед ребенком трех медведей (игрушки или картинки): большого, среднего, маленького затем рассказываем сказку «Три медведя» (в сокращенном варианте), произнося соответствующие реплики, то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом. Ребенок угадывает медведей.

3. Показываем ребенку картинку и громко, четко назвать изображение: «Вагон». Затем объяснить: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Когда я ошибусь, ты хлопни в ладоши». Затем произносить: «Вагон – вакон – факон – вагон – факон – вагом» и т. д.

Игры, направленные на отграничение речевых единиц (звук, слово):

Занятие «Вспомним разные слова»

Цель: развитие речевого слуха – закрепление понятия «слово».

Ход игры: дети становятся в круг. Каждый ребенок должен вспомнить какое-нибудь слово и сказать его рядом стоящему, как бы передать его. Следующий говорит тоже слово, повернувшись к третьему ребенку. Так по очереди все дети должны произнести по одному слову. Нельзя повторять уже названные слова. Упражнение можно повторить дважды. Педагог следит за тем, чтобы все дети говорили разные слова, произносили их внятно и громко. Некоторым детям предлагаем повторить слово и произнести его так, чтобы все хорошо

услышали, как оно звучит. Тот, кто не сумел быстро назвать слово или повторил уже названное, выходит из круга.

1. Поднимите руку на заданный звук (например звук [o])

Учитель – логопед называет слова, например: сом, дождь, ракета, книга, сумка, нос, утка, вата, стул, тигр, картофель, лампа, песок, кусок, топор, автобус.

2. Отобрать и назвать картинки, в названии которых имеется определённый звук.

3. «Чудо-дерево».

Украсить дерево игрушками в названии которых имеется определённый звук (по выбору).

4. Вспомнить названия овощей (фруктов, цветов, игрушек, животных), в названии которых имеется звук [p].

Игры на вычленение первого и последнего звука в слове, нахождение местоположения заданного звука:

Занятие «Где звук?»

Цель: развитие речевого слуха – нахождение места звука в слове. Оборудование: полоска из цветного картона, разделенная на три части яркими линиями, фишка (флажок или кружок).

Ход игры: педагог называет слово. Дети определяют место заданного звука в слове. В зависимости от того, слышится ли звук в начале слова, в конце или в середине, фишка ставится на первую, последнюю или среднюю часть полоски. Можно ограничиться только одной большого формата полоской на столе педагога или раздать каждому ребенку полоски и фишки. В последнем случае дети должны сидеть за столами. Сначала дети определяют место звука в начале, затем в конце слова. И лишь когда они все это усвоят, можно взять слова, в которых заданный звук в середине слова. Если заданный звук гласный, то подбираются слова с дополнительным условием: гласный должен быть ударным.

1. Прослушать слова, назвать звук, который слышится в начале слова: Оля, Анна, Уля, Ир, Аля, Инна.

2. Рассмотреть картинки, назвать их и определить, с какого звука начинается их название: иглы, осы, уж, утки, окна, уши, арка, облако.

3. Отобрать картинки, названия которых заканчиваются звуком [с].

4. «Цепочка».

Учитель - логопед называет слово (например, дом, магазин, нос). Следующий участник игры определяет последний звук в слове и подбирает свое слово, начинающееся с этого звука. Остальные участники игры делают то же самое, составляя цепочку слов.

5. Отобрать картинки, в названии которых 3 – 4 звука.

6. Придумать слово, в котором заданное количество звуков.

Игры на развивать речевое внимание, фонематического слуха и развитие речевого аппарат детей:

Материал. Мяч; предметные картинки: дыня, осы, машина, дом, ложка, утюг, носок, арбуз, луна.

Ход занятия

Артикуляционная гимнастика

Учитель – логопед. Спортсмены, чтобы быть сильными и ловкими, делают каждое утро гимнастику и тренируются. А чтобы правильно и красиво говорить, нужно делать специальную гимнастику для языка и губ, научить их быть ловкими, послушными.

«Послушный язычок». Покажите «широкий и длинный» язык, опустите его за нижнюю губу, поднимите кончик языка вверх и уберите за зубы. Упражнение выполняется 5–6 раз.

«Прикусывай язычок зубами». Покажите кончик языка, слегка прикусите его зубами; теперь продвигайте язык вперед и все время прикусывайте его. Поднимите кончик языка вверх и уберите его за зубы (3–4 раза).

«Выпустим изо рта воздух». Надуйте щеки. Сделайте губы трубочкой и долго произносите: «Пу-у-у» – выпускайте воздух. Подставьте руку ко рту: воздух холодный (3 раза).

Все упражнения дети делают вместе с педагогом. Необходимо следить за четкостью их выполнения и строго соблюдать дозировку.

1. Игра «Назови слово»

Педагог бросает мяч ребенку и называет любой согласный звук; ребенок должен назвать слово, которое начинается с этого звука. В игре принимают участие все дети.

2. Упражнение «Отгадай загадку»

На доске выставлены в ряд картинки: дыня, осы, машина; в стороне перевернутая картинка – дом. Дети отгадывают слово по первым звукам, объясняют, как они это сделали.

На доске в ряд картинки: ложка, утюг, носок, арбуз; в стороне перевернутая картинка – луна. Задание то же.

Заключение:

Развитие фонематических процессов является одной из важнейших задач, стоящей перед логопедом в работе с детьми с фонетико – фонематическим недоразвитием речи. Нормальное развитие имеет большое значение для процесса становления и развития речи: на его основе дети учатся выделять в речи окружающих фразы, понимать смысл слова, различать слова-паронимы, соотносить их с конкретными предметами, явлениями, действиями. Несформированность фонематических процессов негативно влияет на формирование звукопроизношения: для детей характерно употребление диффузных звуков неустойчивой артикуляции, многочисленные замены и смешения при относительно благополучном состоянии строения и функции артикуляционного аппарата. Кроме того, без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление фонематических процессов, формирующихся на его основе: формирование полноценных фонематических

представлений, фонематического анализа и синтеза. В свою очередь, без длительных специальных упражнений по формированию навыков звукового анализа и синтеза дети не овладевают грамотным чтением и письмом. Работа по развитию фонематического восприятия имеет большое значение для усвоения правильного звукопроизношения и для дальнейшего успешного обучения детей в школе. Ограниченность сроков пребывания на логопедическом пункте, отсутствие или недостаточность мотивации у детей к обучению (вследствие особенностей фонематического развития дети недостаточно осознают свои речевые ошибки и необходимость их преодоления) отрицательно влияют на результаты процесса обучения данной категории детей и требуют поиска новых путей повышения эффективности коррекционно – логопедической работы. С целью выявления особенностей сформированности фонематического восприятия у детей было проведено обследование особенностей развития фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста. На основе проведенного анализа результатов исследования были сделаны выводы о низком уровне развития фонематического восприятия у детей с ФФНР и выявлены его основные особенности. Полученные результаты исследования нашли свое применение при построении системы работы, в определении этапов и направлений коррекционной работы, в подборе содержания и определении последовательности предъявления занятий и игр. Применение предложенных игровых занятий, игр и упражнений значительно повысило интерес детей к логопедическим занятиям.

Список использованных источников:

1. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми / Под ред. М.И. Лисиной, Науч.- исслед. ин –т общей и педагогической психологии Акад.пед.наук СССР. – М.:Педагогика,1985. – 208с.,ил.
2. Визель, Т.Г. Основы нейропсихологии: учеб. для студентов вузов Т.Г. Визель – М.: Астрель Транзиткнига, 2005. – 348с., - (Высшая школа).
3. Волкова, Л.С. Логопедия. – М.:ВЛАДОС, 2009. –703с.
4. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М.:Изд-во АПН РСФСР, 1961. – 471с.
- 5.Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки:Методическое пособие – М.:Мозаика – синтез, 2010.
- 6.Дьякова, Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у старших дошкольников. – М.: Тц.Сфера, 2010. – 64 с.
7. Жинкин, Н.И. Механизмы речи. М.:Академия педагогических наук; 1958. – 378с.
8. Лурия, А.Р. Речь и развитие психических процессов у ребёнка. М.:АПН РСФСР,1956. – 94с.
9. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М.: Каро, 2008. – 328 с.

10.Ткаченко, Т. А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника: пособие для логопедов, воспитателей и родителей / Т. А. Ткаченко. – М. : Изд-во ГНОМ и Д, 2005. – 32 с.

11. Ткаченко, Т.А. Если дошкольник плохо говорит / Т.А. Ткаченко – М.: Эксмодетство, 2017. – 96 с.

12. Фомичёва, М.В. Воспитание у детей правильного произношения. Практикум по логопедии. – Учебное пособие для учащихся педагогических училищ. – М. :Просвещение, 1989. – 239с.,ил.

13. Хватцев, М.Е., Гвоздев, А.Н., Логопедия: работа с дошкольниками: пособие для логопедов и родителей. – М. :Аквариум, 1996. – 384с., ил.

14.Чиркина, Г.В. Основы логопедической работы с детьми: Учебное пособие для логопедов, воспитателей детских садов, учителей начальных классов, студентов педагогических училищ/Под общ. ред. д.п.н., проф.Г.В. Чиркиной – 2-е изд. ,испр. – М.:АРКТИ, 2002. – 240с.